

Choc des savoirs : les disciplines en danger !

Malgré le rejet exprimé toute l'année dernière par la mobilisation des collègues (grève, manifestations, rassemblements, AG, réunions publiques, opérations « collèges morts ou vides », etc.), et à l'instar des urnes, le choc des savoirs se met en place dans les collèges envers et contre tous.

Cette réforme a été combattue avec force l'année dernière et nous avons obtenu la suspension de la nécessité de l'obtention du DNB pour le passage en seconde et la possibilité de la mise en place de groupes hétérogènes en français et en mathématiques dans certains collèges. La mobilisation n'a donc pas été totalement vaine pour les élèves... Cependant, pour les enseignants rien n'a été obtenu ! **Toutes les disciplines ont été mises à mal car la réforme s'est appliquée sans moyen supplémentaire.** Pour réaliser les groupes de besoin, le ministère s'est servi sur les autres disciplines : l'heure de technologie en sixième, les dédoublements en langues, en sciences, parfois en histoire, des heures de latin, les dédoublements en mathématiques et en français de quatrième et troisième ont souvent disparu.

De plus, nous constatons qu'il y a autant de collèges que de mode de fonctionnement, en sixième et en cinquième. Certains n'appliquent pas la réforme, d'autres font des groupes hétérogènes, d'autres encore font un groupe d'élèves en difficulté sans mettre d'élèves perturbateurs... Cela territorialise encore plus l'école et met à mal l'instruction pour tous, créant ainsi des inégalités sur tout le territoire. **Bientôt, nous ne parlerons plus d'éducation nationale mais locale.**

Nous pouvons d'ores et déjà observer des conséquences négatives de cette réforme :

- des collèges avec des groupes de « niveaux/besoin » ; d'autres avec de groupes « hétérogènes » ; avec des groupes fixes ou évolutifs sur tout ou partie de l'année... En tout état de cause, il y a **éclatement du groupe classe** ;
- une organisation « en barrette » notamment en français et en mathématiques qui génère des **emplois du temps détériorés pour tous** (élèves ou enseignants), le non-respect de vœux d'emploi du temps ;
- des **problèmes de salle** car la multiplication des groupes conduit les établissements à une saturation des salles actuellement disponibles ;
- la **liberté pédagogique remise en cause** avec des évaluations communes et des fiches de travail élaborées en commun pour que « les élèves évoluent en même temps » pour certains collèges ;
- un **temps de concertation qui explose** sans rémunération spécifique ;
- un **manque de professeurs principaux** (les profs de mathématiques et français pouvant être exclus de cette mission sur les niveaux 6^e/5^e) et des pressions sur des collègues non volontaires,
- la **pression des parents**, inquiets et en colère qui demandent des comptes aux professeurs sur le choix des groupes dans des réunions de rentrée parents-professeurs,
- l'**anticipation de l'organisation de la tenue des conseils** de classe du premier trimestre : combien d'enseignants en français et en maths pour représenter tous les groupes ? On en revient à la situation ubuesque du lycée.



Cette réforme subsiste et pourra donc s'appliquer dans son intégralité au gré des gouvernements.

Le seul point sur lequel tout le monde est d'accord est que travailler en effectif réduit améliore les conditions de travail et d'enseignement. C'est pourquoi le SNFOLC exige toujours l'**abrogation de la réforme dite « choc des savoirs »** et dans le même temps revendique la **création de tous les postes nécessaires afin de réduire le nombre d'élèves par classe**, dans toutes les disciplines. Cela nécessitera une meilleure attractivité du métier d'enseignant en augmentant les salaires (augmentation immédiate du point d'indice de 10 %) et en ouvrant les négociations afin de rattraper les pertes salariales depuis les années 2000.

Le SNFOLC appelle les collègues à se réunir en HIS et en AG afin d'écrire le cahier de revendications et de discuter de tous les moyens y compris la grève « à partir de » pour gagner.